

La bicyclette est un chef-d'œuvre de simplicité. Ce mode de transport individuel présente aussi les caractéristiques d'être convivial, économique, écologique... Le vélocipède lancé au début des années 1860 se répand dès lors rapidement dans le monde. Le bicycle rapproche les villages entre eux, la banlieue de la ville et la ville de la nature. Il promeut l'appareil photo portable, les loisirs, le sport et la compétition sportive, le tourisme populaire...

Paris lui rend hommage en accueillant la XXIIe Conférence Internationale d'Histoire du Cycle (CIHC), du 25 au 28 mai 2011 au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). Pour cet événement, le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement (CDHTE - HTTP) vous invite à cette conférence centrée sur l'histoire du cycle au travers de : la technologie, l'industrie, les sociabilités et les modes, les modèles économiques, les représentations...

The bicycle is an outstanding work of simplicity. This individual mode of transportation shows also the features of being friendly, economical, ecological... Launched in the early 1860s, it quickly expands throughout the world. The bicycle gets villages closer to each other, suburbs closer to downtowns, cities closer to nature. It promotes the portable camera, leisure activities, sport and competition, and popular tourism...

Paris pays homage to the bicycle by hosting the XXII International Cycling History Conference (ICHC), from 25 to 28 May 2011 at the Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). For this event, the Centre for the History of Technology and the Environment (CDHTE - HTTP) invites you to participate to the conference about cycling history with a focus on: technology, industry, social interactions and patterns, economic model, representations...

Comité Scientifique

André Guillaume : Président du Comité Scientifique / professeur d'histoire des techniques, CNAM, Paris.

Sabine Barles : Professeur à l'Institut Français d'Urbanisme, Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

Catherine Bertho-Lavenir : Professeur d'histoire culturelle, Université de Paris III.

Nadine Besse : Conservateur en chef du musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne.

Nick Clayton : Co-fondateur de la Conférence Internationale d'Histoire du Cycle (CIHC), Royaume-Uni.

Dominique Ferriot : Professeur de muséologie, CNAM, Paris.

Keizo Kobayashi : Historien.

Francis Robin : Président de ParisVelocipedia.

Information

André Guillaume (CDHTE - HTTP EA3716)
guillaume@cnam.fr

Sofia Foughali
sofia.foughali_sadji@cnam.fr
(33) 1 53 01 80 24

Samaher Wannous (organisation)
s_wannous80@yahoo.com

CNAM, 292 Rue Saint-Martin, 75003 Paris
Métro « Arts et Métiers » - Amphî Y



XXII^e Conférence Internationale d'Histoire du Cycle

XXII^e International Cycling History Conference (ICHC)

Le vélocipède : un porteur d'innovations
The Velocipede: Roots Of Innovation



<http://femmes-en-1900.over-blog.com>

Histoire, Techniques, Technologie, Patrimoine.

EA3716

Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)

25 - 28 mai 2011, Paris



le cnam



PROGRAMME, PROGRAM

Mercredi / Wednesday 25 Mai

13h30 - 14h00

Inscription - Amphi Y

14h00 - 14h 10

Bienvenue au Cnam / Welcome to CNAM

14h00 - 14h40

Introduction : **Keizo Kobayashi** : *Michaux, inventeur de la pédale en 1861 à Paris ?*

14h40 - 15h20

Catherine Bertho-Lavenir : *Ce que la société fait à la bicyclette.*

15h20 - 16h00

Francis Robin : *Le Paris des Michaux et des Olivier.*

16-00 - 16h40

Nicholas Clayton : *A Tale of Two Dwarfs.*

16h40 - 17h00

Pause

17h00 - 18h30

Section 1 - Amphi Y : Tourisme / Tourism

Présidente : Catherine Bertho-Lavenir

Sam Shupe : *I am an Old Wheelman: John Calvin Stevens and the Art of Bicycling: 1880-1900.*

Marie-Sophie Corcy : *Le vélo et la photo.*

Annemarie Driver : *Joseph Pearson, Cycle Tourism and First Map Maker in NSW, Australia.*

Autres activités (à préciser) / Other activities (to be announced)

Jeudi / Thursday 26 Mai

09h30 - 10h45

Section 2 - Amphi Y : Le vélo porteur d'innovations / The Velocipede: Roots Of Innovation

Président : Keizo Kobayashi

Tom D. Crouch : *Cycling and the Invention of the Airplane.*

Gallo Emmanuelle : *Zehnder, d'un tube à l'autre : de la bicyclette au radiateur.*

Xavier Martel : *Les deux soeurs : vélocipédie et photographie.*

10h45 - 11h00

Pause

11h00 - 12h30

Section 3 - Salle 21.2.31 : Dans la roue / In the wheel

Présidente : Barbara Buatois

Glen Norcliffe : *Before Geography : early tricycles in the age of mecanicians.*

John Green : *Cortis, Falconer, and the Amateur-Versus-Professional Bicycling Scene of the 1880's.*

Ana Santos : *The Volta a Portugal Cycling Race: Rituals, Identities and Emotions.*

Section 3 - Amphi Y : Dans la roue / In the wheel

Président : Gérard Salmon

Guy Lambert : *En bicyclette avec les frères Perret un apprentissage de l'architecture ?*

Henri Bosc : *De Paris à Lannemezan avec Alcides Bouzigues.*

Hans-Erhard Lessing : *L'origine du deux-roues : solution pour la crise climatique de 1816.*

12h30 - 14h00

Pause déjeuner / Lunch

14h00 - 18h00

Visites dans Paris / Visits in Paris

La réserve du Musée des Arts et Métiers à Saint-Denis / Reserve of the Musée des Arts et Métiers.

Autres visites (à préciser) / Other visits (to be announced)

Vendredi / Friday 27 mai

09h30 - 10h45

Section 4 - Salle 17.2.14 : Industries / Industries

Président : Nicholas Clayton

Gary W. Sanderson : *Albert F. Rockwell and Edward D. Rockwell and The New Departure Companies.*

Bruce Epperson : *Mad Mangerials and Hog Fetishists: Banham's Bicycle and the Two-Wheeled World it Created.*

Manuel Stoffers : *Modernising the Bicycle: the International Human Powerd Vehicle Movement and the Western Bicycle Renaissance Since the 1970's.*

Section 4 - Amphi Y : Industries / Industries

Présidente : Nadine Besse

Raymond Henry : *André Riss et les cycles Reyhand.*

Gérard Salmon : *Les ascendances lyonnaises du vélocipède.*

Claude Reynaud : *Nouvel éclairage sur les origines du vélocipède.*

10h45 - 11h00

Pause

11h00 - 12h30

Section 5 - Amphi Y: Culture / Culture

Président : Francis Papon

Wulfhard Stahl : *Philosophie de la bicyclette - un mémoire éducatif de 1900.*

Robert Turpin : *'Our Best Bet is the Boy': Bicycle Marketing Schemes and American Culture after World War I.*

Sheila Hanlon : *Cycling to Suffrage: the Bicycle and the British Women's Suffrage Movement, 1900 - 1914.*

12h30 - 14h00

Pause déjeuner / Lunch

14h00 - 15h30

Section 6 - Amphi Y : Le vélo dans la ville / Cycling in the city

Présidente: Sabin Barles

Maxime Huré : *Lorsque la bicyclette est devenue collective. Retour sur les innovations de l'expérience des « vélos municipaux » de La Rochelle.*

Martin Tironi : *Actualiser un système de vélos en libre-service : une approche pragmatique du cas du Vélib' parisien.*

Francis Papon : *L'évolution de la mobilité à vélo en France.*

Section 6 - Salle 17.2.14 : Le vélo dans la ville / Cycling in the city

Présidente : Sheila Hanlon

Florence Hachez-Leroy : *La bicyclette légère : une histoire à écrire, des fonds à constituer*

Bernd Kreuzer : *The Driven-out Bicycle, Missed chances, Path Dependencies and Transport Policy Scopes in Two Austrian Cities.*

Farren Paul : *Evolution of a bicycle.*

Michael Adedotun Oke : *A Typical Usage of Bicycle in Farming Communities of Kuje Area Council in Federal Capital Territory Abuja Nigeria*

15h30 - 16h00

Pause

16h00 - 17h30

Réunion CIHC / ICHC meeting

18h00 - 20h00

Autres activités (à préciser) / Other activities (to be announced)

Samedi / Saturday 28 Mai

09h30 - 10h45

Section 7 - Amphi Y : Origines / Origins

Présidente: Isabelle Lesens

Roger Street : *The Mysterious Monsieur Dreuze.*

Nicholas Oddy : *Legend, Myth and Fraud in Cycling Culture.*

David Herlihy : *Georges de la Bouglise and his role in early bicycle development.*

10h45 - 11h00

Pause

11h00 - 11h20

Conclusion - Amphi Y

André Guillerme

11h00 - 11h20

Discussion générale / General Discussion

Samedi-dimanche / Saturday-Sunday

28-29 Mai

Autres activités (à préciser) / Other activities (to be announced)