

Vendredi 23 octobre

20 h 30 Module 1



Concert de Majid Boutros,
(Compositeur syrien)
Oud et chant

Mongolie, pays des cinq museaux (52 mn):

Film d'Élise, Thomas et Louis-Marie Blanchard.

Un voyage hors des sentiers battus, dans des paysages grandioses et sauvages, à travers les massifs de l'Altaï, du Gobi, du Khangai et des monts Saïan et à la rencontre des nomades mongols, kazakhs, tuvas et tsatan.



© Louis-Marie Blanchard

23 h 00 Module 2

Tranes Sibériennes (9min): Diaporama numérique de J.-M. Coupriaux.

1903, Blaise Cendrars a 16 ans, il part pour la Russie. Les débuts du transsibérien, voyages, aventures! Et le voici à Paris, Bruxelles, Londres! Sa vie d'aventure se mêle à son imagination fiévreuse; c'est en 1913 qu'il écrit « La prose du transsibérien et de la petite Jeanne de France ». Les extraits de ce poème constituent la trame de « Tranes Sibériennes ». 9 minutes époustouflantes!

À vélo du Pacifique au Mont-Blanc (55 min): Diaporama numérique de Raphaël Favrat et Valérie Mathez.

Raphaël et Valérie ont emprunté un itinéraire pour concrétiser leurs rêves d'aventures: du Pacifique au Mont-Blanc. Contrairement



© Raphaël Favrat

à ceux qui partent au bout du monde, ils choisissent, eux, de partir du bout du monde, de Nouvelle Calédonie, petit bout de la France des antipodes, « de l'autre côté » de leur Haute-Savoie d'origine. À la rencontre des peuples et, peut-être, d'eux-mêmes, Raphaël et Valérie pédalent en Australie, Indonésie, Malaisie, Thaïlande, Cambodge, Laos, Chine, Turquie, Grèce, Italie...

Samedi 24 octobre

10 h 30 Module 3

10 h 30: Sur la route de soi, le syndrome des Indes (52 mn), Film de Philippe Vitaller, (52 mn)

Comme pour le syndrome de Florence ou celui de Jérusalem, il semble exister un syndrome indien qui touche les occidentaux. Confrontés à une réalité qui les dépasse, mal préparés au choc culturel qui les attend, certains voyageurs sombrent dans une « folie » passagère. Accompagné du psychiatre Régis Airault, le réalisateur voyage en Inde afin de comprendre les raisons qui font vaciller la raison de ces voyageurs.

13 h 30 Module 4

Sur la piste des loups (11 minutes): Diaporama de Bernard Roger.

Les aventures de deux loups, un vieux mâle qui enseigne à son cadet comment survivre et être libre.

Le fil bleu (45 min), Film de Gwenaëlle Bron.

Le fil bleu nous entraîne dans un étonnant voyage autour du monde. D'un continent à l'autre, d'un pays à l'autre, les rencontres se succèdent aux points d'eau. L'eau se révèle alors sous ses multiples facettes. Un témoignage très documenté sur cet élément à la fois rare, vital, dangereux, spectaculaire voire... miraculeux!



15 h 30 Module 5

El ultimo hielero del Chimborazo (30 min), Film d'Anne Farrer

Le portrait sensible et magnifique de Baltazar Uschca Tenesaca dernier mineur de glace à escalader avec ses ânes les pentes du volcan Chimborazo en Équateur. Un documentaire qui tient à la fois de la leçon de vie et de la leçon de cinéma.



© Philippe Kok

16 h 00: Kaieteur (52 min): Film de Rémy Ismail.

Le réalisateur nous invite à suivre le biologiste belge Philippe Kok dans la jungle du Guyana, une réserve naturelle abritant l'une des plus grandes chutes d'eau du monde: Kaieteur.

Le spécialiste des reptiles et des batraciens traque et capture les espèces encore inconnues afin de les recenser avant que, peut-être, ce sanctuaire de la Nature subisse les assauts de la « modernité ».

Samedi 24 octobre

18 h 00 Module 6

Shamayay, Film d'Antoinette Azrié.

Antoinette, réalisatrice syrienne nous propose de découvrir une autre Damas, au printemps, un printemps parfumé et gourmand.

Alerte au pillage aux royaumes de Saba (52 min): Film de Karel Prokop.

Une périlleuse incursion dans le nord du Yémen avec l'archéologue Rémy Audouin, où les tribus locales pillent les sites archéologiques, détruisant les vestiges de la mythique civilisation des royaumes de Saba. Captivant autant qu'alarmant!



20 h 30 Module 7

20 h 40: Passe le temps (15 minutes): Film de Jean-Luc et Michèle Jarousseau.

Les réalisateurs nous présentent Ali, iranien francophone qu'ils ont rencontré à Isfahan. Un autre portrait sensible dans ce festival qui veut montrer le monde et ses peuples autrement.

21 h 10: Maasaï, terre interdite (52 min): Film de Kristin Sellefyan et Xavier Perron.

Les Maasaï ont traversé les siècles derrière leurs troupeaux, vivant du lait, du sang et de la viande de leurs vaches. On les appelait les Seigneurs de l'Afrique de l'Est. Chasseurs de lions et guerriers réputés, ils sont devenus l'identité du Kenya touristique. Mais la carte postale a son revers...



22 h 40 Module 8

22 h 40: L'art des mets: Diaporama numérique de Jean-Marc Rama.

10 minutes d'humour autour d'une recette bien sympathique.

23 h 00: Danser Danzon (53 min): Film de Joannah Pinxteren

Les éternels amoureux du *danzon* cubain arpentent les vieux quartiers de La Havane pour aller danser. Ils ont entre 60 et 95 ans et sont porteurs d'une mémoire et d'une métamorphose cubaine.



Dimanche 25 octobre

10 h 30 Module 9

Entrée libre

Les archives du voyageur

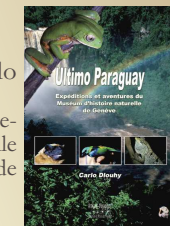
Ce module retrace l'extraordinaire travail de réalisateurs et explorateurs qui, bien avant l'arrivée des *adventure people* et leurs documentaires bidonnés et nombrilistes sur les festivals et les chaînes de télévision, faisaient un vrai travail de fond dont le monde et ses merveilles étaient les seuls héros.

Bushmen, film 26 mn de Philippe Jamain

Les scènes de la vie ordinaire des Bushmen, chasseurs cueilleurs, filmées par Philippe témoignent d'un mode de vie aujourd'hui révolu. Pour ne pas oublier le monde d'« avant ».

Ultimo Paraguay, film de 45 mn de Carlo Dlouhy.

Un condensé des dix années de recherches menées au Paraguay par le Muséum d'histoire naturelle de Genève sous la conduite de Carlo Dlouhy, guide des expéditions.



13 h 30 Module 10

Paroles de Griots (5 min): Diaporama de Jean-Marie Coupriaux

Une fable africaine, un autre rapport au temps, une réalisation pour sourire...

L'Odyssée amérindienne (42 min): Film de David Ducoin et Julie Baudin.

Deux années durant, David et Julie ont voyagé de l'Alaska à la Terre de Feu. À pied, à cheval, en bus, en bateau ou en auto-stop, ils sont allés à la rencontre des peuples indigènes des Amériques. Un film honnête et sensible.

