

La bicyclette est un chef-d'œuvre de simplicité. Ce mode de transport individuel présente aussi les caractéristiques d'être convivial, économique, écologique et d'usage transversal à toute la société. Le vélocipède lancé au début des années 1860 se répand rapidement dans le monde. Le bicycle rapproche les villages entre eux, la banlieue de la ville et la ville de la nature. Il promeut l'appareil photo portatif, les loisirs, le sport et la compétition sportive, le tourisme populaire...

Paris lui rend hommage en accueillant la XXII e Conférence Internationale d'Histoire du Cycle (ICHC), du 25 au 28 mai 2011 au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). Pour cet évènement, le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement (CDHTE-HTTP) vous invite à participer à la conférence centrée sur la technologie, l'industrie, les sociabilités et les modes, les modèles économiques, les représentations...

The bicycle is an outstanding work of simplicity. This individual mode of transportation has the aspects of being also friendly, economical, ecological, and in use through the whole society. Launched in the early 1860s, it quickly expands throughout the world. The bicycle gets villages closer to each other, suburbs closer to downtowns, cities closer to nature. It promotes the portable camera, leisure activities, sport and competition, and popular tourism...

Paris pays homage to the bicycle by hosting the XXII d International Cycling History Conference (ICHC), from 25 to 28 May 2011 at the Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). For this event, the Centre for the History of Technology and the Environment (CDHTE - HTTP) invites you to participate in a conference about the: technology, industry, social interactions and patterns, economic model, representations...

Comité Scientifique

André Guillaume : président du Comité Scientifique/ professeur d'histoire des techniques, CNAM, Paris.

Sabine Barles : professeur à l'Institut Français d'Urbanisme, Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

Catherine Bertho-Lavenir : professeur d'histoire culturelle, Université de Paris III.

Nadine Besse : conservateur en chef du musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne.

Nick Clayton : co-fondateur de la Conférence Internationale d'Histoire du Cycle (CIHC), Royaume-Uni.

Dominique Ferriot : professeur de muséologie, CNAM, Paris

Keizo Kobayashi : historien.

Francis Robin : président de ParisVelocipedia.

Information

André Guillaume (CDHTE - HTTP EA3716)
guillaume@cnam.fr

Sofia Foughali
sofia.foughali_sadji@cnam.fr
0033 1 53 01 80 24
Samaher Wannous (Organisation)
s_wannous80@yahoo.com

CNAM, 292 Rue Saint-Martin, 75003 Paris



22^e Conférence Internationale d'Histoire du Cycle

22^e International Cycling History Conference (ICHC)

Le vélocipède : un porteur d'innovations



<http://emmes-en-1900.over-blog.com>

Centre d'histoire des techniques et de l'environnement - Histoire, Technique, Technologie, Patrimoine.

*Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), Paris
25 - 28 mai 2011*



PROGRAMME, PROGRAM

Mercredi / Wednesday 25 Mai

13h30 - 14h00

Inscription

14h00 - 14h40

Introduction

Keizo Kobayashi

14h40 - 15h20

Catherine Bertho-Lavenir

15h20 - 16h00

Frencis Robin : *ParisVelocipedia en un mot*

16-00 - 16h40

Nicholas Clayton : *A Tale of Two Dwarfs.*

16h40 - 17h00

Pause

17h00 - 18h30

Section 1 : Tourisme, Tourism

Catherine Bertho-Lavenir.

Sam Shupe : *I am an Old Wheelman: John Calvin Stevens and the Art of Bicycling: 1880-1900.*

Marie-Sophie Corcy : *Le vélo et la photo.*

Annemarie Driver : *Joseph Pearson, Cycle Touris and First Map Maker in NSW, Australia.*

Jeudi / Thursday 26 Mai

09h30 - 10h45

Section 2 : Origines / Origins

Keizo Kobayashi.

Roger Street : *The Mysterious Monsieur Dreuze.*

Nicholas Oddy : *Legend, Myth and Fraud in Cycling Culture.*

Lessing : *L'Origine du deux-Roues: solution pour la crise climatique de 1816.*

10h45 - 11h00

Pause

11h00 - 12h30

Section 3 Salle1: Dans la roue / In the wheel

Barbara Buatois.

Henri Bosc : *De Paris à Lannemezan avec Alcides Bouzigues.*

Glen Norcliffe : *Before Geography : early tricycles in the age of mecanicians.*

John Green : *Cortis, Falconer, and the Amateur-Versus-Professional Bicycling Scene of the 1880's.*

Section 3 Salle 2: Dans la roue / In the wheel

Gérard Salamon.

Guy Lambert : *En bicyclette avec les frères Perret Un apprentissage de l'architecture ?*

Ana Santos : *The Volta a Portugal Cycling Race:Rituals, Identities and Emotions.*

Stuart Stanton : *The life of a hero.*

12h30 - 14h00

pause déjeuner

14h00 - 18h00

Visite de la réserve du Musée des Arts et Métiers de Saint-Denis

Vendredi / Friday 27 mai

09h30 - 10h45

Section 4 Salle 1: Industries / Industries

Nicholas Clayton.

Gary W. Sanderson : *Albert F. Rockwell and Edward D. Rockwell and The New Departure Companies.*

Bruce Epperson : *Mad Mangerials and Hog Fetishists: Banham's Bicycle and the Two-Wheeled World it Created.*

Farren Paul : *Evolution of a bicycle.*

Section 4 Salle 2 : Industries / Industries

Nadine Besse.

Raymond Henry : *André Riss et les cycles Reyhand.*

Gérard Salmon : *Les ascendances lyonnaises du vélocipède.*

Claude Reynaud : *Michaux a inventé le vélocipède à pédales.*

10h45 - 11h00

Pause

11h00 - 12h30

Section 5: Culture / Culture

Dominique Ferriot.

Robert Turpin : *Our Best Bet is the Boy': Bicycle Marketing Schemes and American Culture after World War I.*

Wulfhard Stahl : *Philosophie de la bicyclette - un mémoire éducatif de 1900.*

Sheila Hanlon : *Cycling to Suffrage: the Bicycle and the British Women's Suffrage Movement, 1900 - 1914.*

12h30 - 14h00

pause déjeuner

14h00 - 15h30

Section 6 Salle 1: le vélo dans la ville / cycling in the city

Sabin Barles.

Michael Schmiedel : *Le retour de la petite reine? Le vélo en France et en Allemagne depuis les années 1970.*

Maxime Huré : *Lorsque la bicyclette est devenue collective. Retour sur les innovations de l'expérience des « vélos municipaux » de La Rochelle.*

Bernd Kreuzer : *the Driven-out Bicycle, Missedchances, Path Dependenciens and Transport Policy Scopes in Two Austrian Cities.*

Martín Tironi : *Actualiser un système de vélos en libre-service : une approche pragmatique du cas du Vélib' Parisien.*

Section 6 Salle 2 : le vélo dans la ville / cycling in the city

Sheila Hanlon.

Michael Adedotun Oke : *A Typical Usage of Bicycle in the Farming Communities of Kuje Area Council in Federal Capital Territory Abuja Nigeria.*

Fouhba Honoré : *Création des salles de cinéma au Nord-Cameroun : un tournant pour le succès du vélo (1955-1990).*

Sourna Loumtouang Erick : *Le vélo dans les campagnes et les borderlands du Nord Cameroun : un moyen de transport qui abolit les barrières entre les sexes et les générations.*

Manuel Stoffers : *Modernising the Bicycle: the International Human Powerd Vehicle Movement and the Western Bicycle Renaissance Cince the 1970's.*

18h00 - 20h00

Visite des principaux lieux de mémoire vélocipédique de Paris (à vélo)

Samedi / Saturday 28 Mai

09h30 - 10h45

Section 7 : le vélo porteur d'innovation / bike carrier of Innovations

Isabelle Lesens.

Tom D. Crouch : *Cycling and the Invention of the Airplane.*

Gallo Emmanuelle : *Zehnder, d'un tube à l'autre : de la bicyclette au radiateur.*

Xavier Martel : *Les deux soeurs: vélocipédie et photographie.*

10h45 - 11h00

Pause

11h00 - 12h00

Conclusion

André Guillerme