



## **Appel à communication / Call for papers**

**La XXII<sup>e</sup> Conférence Internationale d'Histoire du Cycle (CIHC)  
25 – 28 mai 2011, au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), Paris**

La bicyclette est un chef-d'œuvre de simplicité. Ce mode de transport individuel présente aussi les caractéristiques essentielles d'être conviviale, économique, écologique et d'usage transversal à toute la société. Le vélocipède lancé au début des années 1860 se répand rapidement dans le monde. Le bicycle rapproche les villages entre eux, la banlieue de la ville et la ville de la nature. Il promeut l'appareil photo portable, les loisirs, le sport et la compétition sportive, le tourisme populaire.

Paris lui rend hommage en accueillant la XXII<sup>e</sup> Conférence Internationale d'Histoire du Cycle (CIHC), du 25 au 28 mai 2011 au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). Pour cet événement, le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement (CDHTE) vous invite à préparer une communication consacrée à l'histoire du cycle. Des sujets variés peuvent être abordés : la technologie, l'industrie, les sociabilités et les modes, les modèles économiques, les représentations.

**Les projets de communication doivent être transmis au plus tard le 1<sup>er</sup> février 2011** à Samaher Wannous (s\_wannous80@yahoo.com). Ils peuvent être soit en français, soit en anglais. Ils doivent comporter : nom de l'auteur, titre, résumé de 300 mots. Ils seront examinés et sélectionnés par le Comité Scientifique. Les conférenciers retenus seront prévenus vers le 21 février 2011.

**XXIInd International Cycling History Conference (IHC)  
May 25 – May 28, 2011, in the Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), Paris**

The bicycle is an outstanding work of simplicity. This individual mode of transportation has the key aspects of being also friendly, economical, ecological, and in use through the whole society. Launched in the early 1860s, it quickly expands throughout the world. The velocipede gets villages closer to each other, suburbs closer to downtowns, cities closer to nature. It promotes the portable camera, leisure activities, sport and competition, and popular tourism...

Paris pays homage to the velocipede by hosting the XXIInd International Cycling History Conference (IHC), from 25 to 28 May 2011 at the *Conservatoire National des Arts et Métiers* (CNAM). For this event, the *Centre d'histoire des techniques et de l'environnement* (CDHTE) invites you to prepare a paper about cycle history. Various issues may be cover: technology, industry, social interactions and patterns, economic model, representations.

**Communication projects should be sent before February 1st, 2011** to Samaher Wannous (s\_wannous80@yahoo.com). They may be either in French or English language. They must include the name of the author, the title, and a 300 words summary. They will be reviewed and selected by the Scientific Board. The selected speakers will be informed around February 21st, 2011.



## **Comité Scientifique / Scientific Board**

### **André Guillerme, Président du Comité Scientifique / Scientific Board Chairman**

Professeur d'histoire des technologies au CNAM, Paris

*Professor of History of Technology at the Conservatoire, Paris*

### **Sabine Barles**

Professeur à l'Institut Français d'Urbanisme, LATTs, Université Paris-Est Marne-la-Vallée

*Professor at the French Institute of Urbanism (LATTs), Université Paris-Est Marne-la-Vallee*

### **Catherine Bertho Lavenir**

Professeur d'histoire culturelle, Université de Paris III

*Professor of Cultural History, Université Paris III*

### **Nadine Besse**

Conservateur en chef du musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne

*Chief Curator of the Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne*

### **Nick Clayton**

Co-fondateur de la Conférence Internationale d'Histoire du Cycle (CIHC), Royaume-Uni

*Co-founder of the International Cycling History Conference (ICHC), United Kingdom*

### **Dominique Ferriot**

Professeur de muséologie au Conservatoire, Paris

*Professor of Museum Studies at the Conservatoire, Paris*

### **Keizo Kobayashi**

Historien du vélocipède

*Historian of the velocipede*

### **Francis Robin**

Président de ParisVelocipedia

*President of ParisVelocipedia*